

Jean-Pierre Faurie

28 480 Miermaigne. Port : 06 74 25 44 86

Photographe universellement inconnu
« Les Gens Pierre : Photos-Graphies »
faurie.jeanpierre@wanadoo.fr

www.jeanpierre-faurie.com

<http://my.univarts.com/faurie>

Jean-Pierre Faurie amoureux des mots et de leurs jeux, « jeux de mots et Maux du Je », intitule son travail de « Photos-Graphies » « Les Gens Pierre ». Après les photos de personnages rouillés, renaissant sur la coque d'un bateau abandonné, Jean-Pierre a croisé dans la vallée du Lude, non loin du Mont Saint-Michel, les « Gens Pierre ». Depuis plus de quatre ans ces visages incrustés dans le rocher ont entamé avec lui un dialogue silencieux. Les yeux fixés vers la mer nourricière, Jean-Pierre Faurie, poisson roche, rapporte de cette rencontre, une série de « Photo-Graphies » qui ne devrait pas laisser le spectateur de marbre. (Martine Chamotty. Journaliste)

BROU / Exposition de « Photos- Graphies »

A partir d'aujourd'hui, à la Chapelle Saint-Marc, galerie de l'Office de Tourisme de Brou, les visiteurs pourront, sur les photos, aller croiser les regards des « Gens Pierre » saisis par l'objectif de l'artiste Miermaignais, Jean-Pierre Faurie. « Je ne suis pas photographe donc je pratique cette technique comme un peintre. Les sujets que je vois avec leur fond, leur forme leurs couleurs je veux les retrouver, « tels que », révèle sur le papier. Si ce n'est pas le cas je recommence les photos. Pour en avoir une trentaine j'en ai fait plus de 200 » expliquait-il mardi en installant ses travaux.

Une de ses amies journaliste, Martine Chamoty a écrit sur son travail. « Après les photos de personnages rouillés, renaissant sur la coque d'un bateau abandonné, qu'il présente à l'Office de Tourisme de Cloyes sur le Loir, Jean-Pierre a croisé dans la vallée du Lude, non loin du Mont Saint-Michel, les « Gens Pierre ». Ces visages incrustés dans le rocher ont entamé avec lui un dialogue silencieux. Les yeux fixés vers la mer nourricière, Jean-Pierre Faurie, poisson roche, rapporte de cette rencontre, une série de Photo-Graphies qui ne devrait pas laisser le spectateur de marbre »

IMAGES MIROIR

Il ne fait pas « des photos de cailloux ». Il s'est imprégné du lieu et bien qu'étant seul des personnages inscrits dans la roche millénaire se sont mis à l'observer. « Léonard de Vinci voyait dans les murs salpêtrés de Rome les sujets de certains de ses tableaux. Sans me comparer à cet immense génie, les « Gens Pierre » de la vallée du Lude ont accepté de me rencontrer et m' accompagnent dans mes moments de solitude. Même quand on est seul on est jamais tout seul » racontait le plasticien. Dans son atelier de Miermaigne il prolonge au crayon ces visages, Graphiquement. « Je dévoile leurs traits de caractère, leurs affections, leurs rencontres, leurs amours. Je réfléchis devant ces images miroir. Je cherche aussi les autres « Gens Pierre » les accompagnant car eux non plus ne sont venus seuls... et vous ? » a-t-il lancé en reprenant son travail d'accrochage.

Saint Jean le Thomas

A partir du 23 juillet et ce jusqu'au 28 à Saint Jean des Arts dans la salle Auriac, les visiteurs pourront, sur les Photos-Graphies, croiser les regards des « Gens Pierre » saisis par l'objectif de l'artiste Eurélien (28), Jean-Pierre Faurie. « Je ne suis pas photographe donc je pratique cette technique comme un peintre. Les sujets que je vois avec leur fond, leur forme leurs couleurs je veux les retrouver, « tels quels », révélés sur le papier. Si ce n'est pas le cas je recommence les photos. Pour présenter cette exposition j'en ai fait plus de 200 »

Une de ses amies , journaliste , Martine Chamoty , a écrit sur son travail. « Après les photos de personnages rouillés, renaissant sur la coque d'un bateau abandonné, qu'il a présentées Salle Jacques Auriac à Saint Jean le Thomas en 2002, Jean-Pierre Faurie a croisé dans la vallée du Lude, à Carolles, non loin du Mont Saint-Michel, les « Gens Pierre ». Ces visages incrustés dans le rocher ont entamé avec lui un dialogue silencieux.

Les yeux fixés vers la mer nourricière, Jean-Pierre Faurie, poisson roche, rapporte de cette rencontre, une série de Photo-Graphies qui ne devrait pas laisser le spectateur de marbre » Il ne fait pas « des photos de cailloux ». Il s'est imprégné du lieu et bien qu'étant seul des personnages inscrits dans la roche millénaire se sont mis à l'observer.

L'artiste raconte : « Léonard de Vinci voyait dans les murs salpêtrés de Rome les sujets de certains de ses tableaux. Sans me comparer à cet immense génie, les « Gens Pierre » de la vallée du Lude ont accepté de me rencontrer et de m'accompagner dans mes moments de solitude. Même quand on est seul on n'est jamais tout seul ».

De retour dans son atelier de Miermaigne il a prolongé au crayon ces visages, graphiquement. « Je dévoile leurs traits de caractère, leurs affections, leurs rencontres, leurs amours. Je réfléchis devant ces images miroir. Je cherche à découvrir, sur le papier révélés, les autres « Gens Pierre », car les « Gens Pierre » ne viennent jamais seuls... et vous ? »

N.B. Dans chaque photo présentée il y a au moins un « Gens Pierre » à découvrir. Dans certaines ils sont beaucoup plus nombreux. Ici sont présentes deux tribus de « Gens Pierre », ceux du rocher qui ont la côte et les « Algu'onantes » à la barbe et aux cheveux verts..... mer !